

DAFTAR PUSTAKA

- Atkinson, Rita L, dkk. (1983). *Pengantar Psikologi. Edisi kedelapan, jilid 2. Terjemahan Nurdjannah Taufiq dan Agus Dharma*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Dirgagunarsa, Singgih. (1999). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Endaswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Kav Maduskimo.
- Esten, Mursal. (1978). *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Freud, Sigmund. (1987). *Memperkenalkan Psikoanalisa*. Jakarta: Gramedi.
- Lukmana, Daniel. (2017). *Analisis Struktur Psikologis tokoh Mritaka Mashito dan Akito Takagi dalam film Bakuman karya Tsugumi OHB dan Takeshi Obata*. Purwokerto: Skripsi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jendral Soedirman.
- Marbun, Tania. (2019). *Perilaku abnormal tokoh Nishino dalam film CREEPY: itsuwari no rijin karya Kyoshi Kurosawa: Kajian Psikologi Sastra*. Semarang: Skripsi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Mindrop, Albertine. (2011). *Psikologi Analisis Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleon, Lexy. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosada Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2007). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sarwono W. Sarlito. (2003). *Pengantar Umum Psikologi*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Tamara, Alisa. (2018). *Analisis Tokoh Utama Film Hachiko Manogitari*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Pustaka Laman

www.wibusubs.moe (2020, 10 Juli). Diakses pada 17 Desember 2020, dari <https://www.wibusubs.moe/2020/06/love-and-murder-of-sheep-and-wolf-live.html/>

adhitoge.wordpress.com (2020, 12 Oktober). Diakses pada 20 Desember 2020, dari <https://adhitoge.wordpress.com/2013/09/01/pengertian-film/>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Psikoanalisis> diakses pada 20 desember 2020.

www.dkampus.com (2020, 20 Januari). Diakses pada 07 Oktober 2021. dari <https://www.dkampus.com/2017/04/psikologi-sastra-menurut-para-ahli/>

